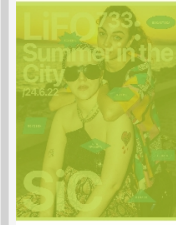




Πηγή: LIFO **Σελ.:** 14 **Ημερομηνία έκδοσης:** 28-06-2022

Αρθρογράφος: **Επιφάνεια** 83.77 cm² **Κυκλοφορία:** 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ) συμμετέχει στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου με τον εξάιρετο Σουηδό βιολονίστα Daniel Lozakovich (24/6). Δύο μέρες αργότερα, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο της συνεργασίας του με το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, παρουσιάζει στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σκάλας του Μιλάνου υπό τον περίφημο αρχιμουσικό Myung-Whun Chung (26/6). Ο Ιούλιος ξεκινάει με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, με καλεσμένους τον θρυλικό τσελίστα Misha Maisky και τον ανερχόμενο Γάλλο μαέστρο Lionel Bringuier (2/7). Επίσης, στο Ηρώδειο, ο Λεωνίδας Καβάκος παρουσιάζει κονσέρτα για βιολί του Μπαχ με ένα μικρό σχήμα από 6 Έλληνες μουσικούς (5/7). Ένα μεγάλο αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι και τα έργα του «Το Χαμόγελο της Τζοκόντας» και «Ορνίθες» θα παρουσιάσει ο Λουκάς Καρυντιός με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στον ίδιο χώρο (18/7). Η Εθνική Λυρική Σκηνή κλείνει το πρόγραμμα του Ηρώδειο με μια αναβίωση παλιότερης παράστασης της «Τόσκα», με την υπογραφή του διάσημου Αργεντινού σκηνοθέτη Hugo de Ana υπό τη μουσική διεύθυνση του Philippe Auguin (28/7-31/7). Πέρα από αυτά, στην Εθνική Λυρική Σκηνή θα ανέβει η όπερα του Άγγελου Τριανταφύλλου *Μέσα Χώρα*, σε σκηνοθεσία Νίκου Καραθά-νου, με τη συμμετοχή της Σαβίνας Παννάτου και της Έλλης Πασπαλά (8, 10, 12-13/7).

